

## **Prestationsångest i samband med framträdande**

Studera högpresterande studenters förberedelse av en performance såsom examen eller konsert och jfr med hur andra högpresterande tar sig an liknande (läkarstudenter inför tenta). Hur påverkar deadlines högpresterande studenter eller journalister eller annan "lättåtkomlig grupp"?

Arbetar vi kognitivt annorlunda då? Hur agerar vi emotionellt? Blir de nära relationerna annorlunda? Begränsade? Eller tvärtom?

Detta är ett spännande projekt med Musikhögskolan i Malmö som börjar ta fart och jag skulle vilja att några studenter skulle kunna skriva examensuppsats om detta ämne. Personer som kan delta kommer i huvudsak från Musikhögskolan

Per Johnsson

Docent i klinisk psykologi, leg psykolog

046-2228771